



# PETIT PALAIS AGENDA CULTUREL

MAI – SEPTEMBRE 2019



Petit Palais  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris

PARIS  
MUSÉES

# AUTOUR DE L'EXPOSITION PARIS ROMANTIQUE 1815-1848

**DU 22 MAI AU 15 SEPTEMBRE 2019**

Une exposition présentée au Petit Palais  
et au musée de la Vie romantique

## Exposition organisée avec le concours exceptionnel du musée Carnavalet - Histoire de Paris et le musée des Arts Décoratifs

Le Petit Palais présente « Paris romantique, 1815-1848 » et poursuit ainsi son évocation des grandes périodes fondatrices de l'identité de Paris. Cette exposition-événement offre un vaste panorama de la capitale durant les années romantiques, de la chute de Napoléon à la révolution de 1848. Plus de 600 œuvres – peintures, sculptures, costumes, objets d'art et mobilier – plongent le visiteur dans le bouillonnement artistique, culturel et politique de cette époque. Grâce à une scénographie immersive, le parcours invite à une promenade dans la capitale à la découverte des quartiers emblématiques de la période : les Tuileries, le Palais-Royal, la Nouvelle-Athènes, la cathédrale Notre-Dame de Paris de Victor Hugo, ou les Grands Boulevards des théâtres.

L'exposition se prolonge au musée de la Vie romantique par une immersion au cœur des salons littéraires de l'époque. Peintures, sculptures, dessins, vêtements et manuscrits sont exposés au sein d'un parcours riche d'une centaine d'œuvres qui présente l'atmosphère, le déroulement et la postérité de ces salons. Véritables « laboratoires » de l'écriture romantique, ils réunissent les plus grands écrivains du début du XIX<sup>e</sup> siècle comme Victor Hugo, Honoré de Balzac et Théophile Gautier.



Poursuivez votre balade dans le Paris romantique avec l'application disponible sur iOS et Android !

## #Parisromantique

Au Petit Palais

Plein tarif : 13€

Tarif réduit : 11€

Pass Petit Palais romantique

(2 expositions) : 16€/ 14€ (plein tarif/  
tarif réduit)

Au musée de la Vie romantique

Plein tarif : 9€

Tarif réduit : 7€

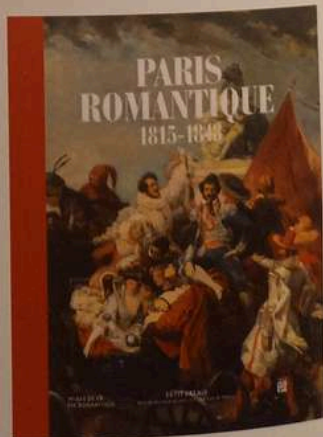
Pass Paris romantique (2 musées) :

16€/ 14€ (plein tarif/ tarif réduit)

## Catalogue de l'exposition

Éditions Paris Musées

Prix : 49,90€



## LECTURES-CONCERTS

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places) – Accès à la salle 30mn avant le concert

### Dimanche 2 juin de 16h à 17h

*Rien n'est bon que d'aimer*

Une évocation en mots et en musique de **Pauline Viardot**, immense cantatrice du XIX<sup>e</sup> siècle. Mélodies, romances et pièces pour piano répondent aux extraits de sa correspondance, s'attachant à l'aspect fragile et poétique d'une chanteuse adulée. par **Magali Léger**, soprano ; **Laure Urgin**, récitante et **Marie Vermeulin**, pianiste

Musique : Pauline Viardot, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Vincenzo Bellini

Textes : Pauline Viardot  
Extraits de la correspondance, Alfred de Musset : *À la Malibran* (poème), Marceline Desbordes-Valmore : *Crois-moi et Allez en paix*

Concert repris le jeudi 13 juin au musée de la Vie romantique

### Dimanche 15 septembre de 12h à 13h

*Valses poétiques*

Comment raconter l'histoire d'un amour en musique ?

En écoutant les valses poétiques interprétées au piano par **Eliane Reyes** et réinventées par **Patrick Poivre d'Arvor** à travers les plus beaux poèmes de la poésie française.

En suivant le fil des *Valses de Chopin*, composées dès l'âge de dix-neuf ans jusqu'à sa mort, on accompagne aussi l'éclosion de l'amour, depuis les premiers émois jusqu'à la jalousie, la rupture et parfois la mort. Un enchantement pour l'oreille et pour le cœur.

## CONCERTS

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places) – Accès à la salle 30mn avant le concert

### Dimanche 26 mai à 16h

*Chopin Symphoniste (et ses contemporains)*

Berlioz, Pauline Garcia-Viardot, Franz Liszt, Robert et Clara Schumann...

On a coutume d'associer, presque instinctivement, Chopin et le piano. Pourtant, du vivant même et affective de Georges Sand décelait la dimension symphonique de son harmonie et les couleurs orchestrales de cette musique pour clavier. Elle réclama qu'on l'orchestre, pour qu'elle prenne toute sa place aux côtés d'un Beethoven, d'un Mozart ou d'un Berlioz.

**Sécession Orchestra**, en résidence au Petit Palais  
**Clément Mao-Takacs**, Direction

### Festival Chopin-Liszt en partenariat avec Artenetra



ARTENETRA

### Dimanche 16 juin à 12h

*Autour de la « sonate pour violoncelle et piano » de Chopin*

Récital violoncelle et piano par **Christophe Beau** et **Ferenc Vizi**

### Dimanche 16 juin à 16h

*Liszt : Les années de pèlerinage*

Récital de piano par **Suzana Bartal**

### Dimanche 23 juin à 12h

*Autour de la sonate n°2 « Sonate funèbre » de Chopin*

Conférence « Chopin-Liszt » par **Mathieu Ferey**, directeur du conservatoire national supérieur de Lyon

### Dimanche 23 juin à 16h

Récital de piano par **Vadym Rudenko**

### Samedi 29 et dimanche 30 juin Week-end musical

En partenariat avec la **Nouvelle Athènes – Centre des pianos romantiques**

Sur le piano à queue Erard 1838 n°14231 de la Collection de Pier Paulo Dattrino, Président du festival « Le Note Romantiche » Verbania (Italie), membre de **La Nouvelle Athènes**

### Samedi 29 juin à 15h30

*Dans des salons à Paris 1830-1848 : Liszt, Chopin, Weber ; réminiscences de voyages et d'opéra*

Franz Liszt : *Au Lac de Wallenstadt, Harmonies poétiques et religieuses (Funérailles Et Misère), Consolation n°1 Et 2, Fantaisie sur les motifs de l'opéra « La Somnanbula », Sonnets de Pétrarque et mélodies*  
Frédéric Chopin : *Barcarolle, Valse, Prélude en fa dièse mineur, sonate pour violoncelle et piano.*

Schubert-Liszt : *Auf dem Wasser zu singen*

Carl Czerny : *Nocturne sentimental*  
Carl Maria von Weber : *Air d'Annette tiré du Freischütz*

Avec **Olga Pashchenko, Laura Fernandez Granero, Benjamin d'Anfray**, pianistes  
**Jeanne Mendoche**, soprano,  
**Lucie Arnal**, violoncelle

### Dimanche 30 juin à 11h30

*Dans des salons à Paris 1830-1848 : Liszt « interprète » de Weber, Beethoven aux côtés de Chopin, Kalkbrenner et Pixis...*

Ludwig van Beethoven : *Sonate n°12, Trio Les Esprits*  
Carl Maria von Weber : *Konzertstück, Johann Peter Pixis 4<sup>e</sup> trio (extraits)*  
Friedrich Kalkbrenner : *Thème favori de la Norma de Bellini*

Franz Liszt : *La Romanesca*,  
Frédéric Chopin *Fantaisie-  
Impromptu*, *Polonaise*  
Avec **Edoardo Torbianelli**, **Luca  
Montebugnoli**, pianistes, et  
**l'Ensemble Hexameron**

Avec le piano Streicher 1847 de la  
Nouvelle Athènes

**SALLE ROMANTIQUE  
DES COLLECTIONS  
PERMANENTES**  
les mardis et jeudis  
de 15h à 17h

### Moments musicaux

Dix-sept artistes de  
La Nouvelle Athènes en  
résidence pendant 6 semaines  
au Petit Palais

### Les mardis de 15h à 17h

**28 mai**

*Sonates de Beethoven*  
par **Jérôme Bertier**, piano et  
**Raphaël Moraly**, violoncelle

### 4 juin de 15h à 16h30

Chopin : 4 *Mazurkas op 17* ; Liszt :  
*Paraphrase de concert sur Rigoletto*,  
*Romance de l'Etoile* Extrait de  
*Tannhäuser*  
par **Paul Drouet**, piano

**17h**

Schubert : *Lieder Erklönig*,  
*Spinnrade...*  
par **Jérôme Bertier**, piano  
et **Eleonore Pancrasi**, piano  
(30mn)

**11 juin**

*Fantaisie de Chopin*  
par **Florent Boffard**, piano

**18 juin**

*Czerny Les Heures du Matin*  
(extraits), Chopin : *Nocturne*  
par **Thérèse Diette**, piano

**25 juin**

*Mélodies de Liszt et autres  
transcriptions*  
par **Benjamin d'Anfray**

**Les jeudis de 15h à 17h**

**23 mai**

*Autour de Paderewski, Chopin  
et Schumann*  
par **Anne de Fornel**, piano

**30 mai (ascension)**

Frédéric Chopin : *Ballades n°1 & 4* ;  
*Nocturnes* ; *Scherzos...*  
par **Rémy Cardinale**, piano

**6 juin**

par **Alphonse Cernin**, piano

